

Onderzoek: staking kost 21,3 miljoen dollar per dag en 15.000 banen'

Door onze correspondent

NEW YORK, 8 DEC. Behalve op tv-soaps en *late night*-programma's heeft de staking toenemende invloed op tv-series. De productie van ruim 25 series is stilgelegd bij gebrek aan geschreven materiaal. Dan gaat het om onder meer 24, de Amerikaanse versie van *The Office* en *Desperate Housewives*.

De vorige schrijversstaking, in 1988, duurde 22 weken en kostte de ver-

maakindustrie 500 miljoen dollar (340 miljoen euro). Omdat de film- en tv-productie nu meer in Hollywood is geconcentreerd en de productiekosten hoger liggen, wordt de economische impact voor de streek ditmaal groter ingeschat.

Volgens de belangenorganisatie Film L.A. kost de staking 21,3 miljoen dollar per dag als de productie van alle 44 dramaserieën en 21 sitcoms stilgelegd

wordt. Bovendien raakt Los Angeles dan 15.000 banen kwijt.

Een ander bedrag, van de University of California, wijst juist op de bescheiden economische impact van de werkonderbreking. Vijf maanden staken zou 380 miljoen dollar kosten, 0,05 procent van de regionale economie. De invloed is „bescheiden en van voorbijgaande aard”, volgens de onderzoekers.