

Geen sterren, geen tranen

Golden Globes uitgereikt tijdens sobere persconferentie

De ceremonie voor de jaarlijkse Amerikaanse tv- en filmprijzen Golden Globes ging niet door als gevolg van de staking. Hollywood loopt tussen de 70 en 80 mln dollar mis.

Door onze correspondent FREEK STAPS

NEW YORK, 14 JAN. Op de avond dat een van Hollywoods grootste jaarlijkse feesten van zelfbehagen afgedaan wordt met een half uur durende 'persconferentie' in een hotelzaaltje, kijkt niemand ervan op dat Giuliana Rancic opeens een Golden Globe mag aankondigen. Rancic bevraagt normaliter sterren vanaf de rand van de rode loper over jurk en juwelen. „Ik steun de WGA”, zei Rancic vannacht vanaf een podium over de Writers Guild of America, de vakbond van stakende schrijvers. „En nee, dat doe ik niet alleen maar omdat ik hier anders nooit had gestaan. Dat gezegd hebbend, dit is een groots evenement. *Fabulous.*”

Tien weken duurt de werkonbrekking van schrijvers voor films, tv-programma's en *award shows* nu. Tv-zender NBC, die de Golden Globes normaal uitzendt en daarmee twintig miljoen kijkers trekt, probeerde vorige week nog overeenstemming te bereiken met de vakbond, in de hoop dat enkele schrijvers alsnog voor de prijsuitreiking konden worden ingezet. NBC bood de vakbond zelfs

aan zendtijd in te ruimen voor hun grieven – maar de vakbond weigerde. Daarmee lieten automatisch ook de acteurs het afweten. Zij hebben zich solidair verklaard met de schrijvers. Het normaal zo feestelijke programma – tevens de officieuze opening van het prijzenseizoen – werd geschrapt. De winnaars werden nu tijdens een zogenoemde persconferentie bekendgemaakt.

NBC betaalt 6 miljoen dollar (4,1 miljoen euro) voor de uitzendrechten en verdient deze gewoonlijk terug met 20 miljoen aan reclame-inkomsten. Volgens analisten moet NBC daarvan nu tussen de helft en driekwart teruggeven aan teleurgestelde adverteerders. De totale gederfde inkomsten zouden tussen 70 en 80 miljoen dollar uitkomen, heeft de Los Angeles

County Development Corp uitge-rekend voor persbureau Reuters. Naast hotels en restaurants hebben ook kappers, paparaziffotografen en limousinechauffeurs minder klandizie gehad dan in de 64 voorgaande jaren. Voor modeontwerpers was er bovendien geen gratis reclame door jurkdragende sterren. Tijdschriften hadden geen foto's. Bij de uitreiking ontbraken dankwoorden, huilbuien bleven uit. En geen ster te zien.

Doordat de bekendmaking alsnog was vrijgegeven voor alle media, konden kijkers op drie verschillende tv-zenders in eigen tempo de structuurloze opbouw van prijsuitreikingen tot zich nemen. Zender TV Guide Network zond de dertig minuten aan opeenvolgende bekendmakingen integraal uit, vermaakzender E! schakelde regelmatig terug naar een studio voor commentaar en NBC spon de persconferentie uit tot een uur. Zo kon het gebeuren dat op de eerste twee zenders al om half tien 's avonds werd aankondigd dat *Atonement* verkozen was tot beste film, terwijl NBC daarna nog een half uur naar de bekendmaking toe werkte.

Daarmee werd herbevestigd dat het de schrijversvakbond (mede dankzij de sympathie van de acteurs) lukt om Hollywoods vermaakindustrie te ontregelen. De Oscaruitreiking is eind februari. Andere jaren waren schrijvers nu al een maand aan het werk geweest aan toespraken, sketches en grapen. Nu is onduidelijk of het evenement überhaupt doorgaat.

Globe-winnaars

- **Beste film** *Atonement* (regie: Joe Wright)
- **Beste acteur** Daniel Day-Lewis in *There Will Be Blood*.
- **Beste actrice** Julie Christie in *Away From Her*.
- **Beste animatiefilm** *Ratatouille*.
- **Beste acteur in bijrol** Javier Bardem; *No Country for Old Men*.
- **Beste actrice in een bijrol** Cate Blanchett; *I'm Not There*.
- **Beste regisseur** Julian Schnabel voor *The Diving Bell and the Butterfly*..